

NÚMERO 01: **¿POR QUÉ TODO PRINCIPIO TIENE UN FINAL?**

Guía de participación
Qué - Por qué - Cuándo - Cómo

FECHA DE ENTREGA DE MATERIAL: 31 DE ENERO 2012

LA REVISTA

Doble Aire es una revista virtual de preguntas sin respuesta y respuestas sin pregunta.

Es una publicación monotemática, y en cada número el tema se plantea con una pregunta, comenzando con un "por qué".

El contenido de la revista lo componen las respuestas de cada uno de los autores en su medio de expresión.

Incluye no sólo texto y gráficos sino audio y audiovisuales.

Puedes verla en: www.dobleaire.tk

EL TEMA 01

Año 2012, un año marcado por la paranoia. Todos los Apocalipsis que se han podido predecir se han vuelto posibles.

¿Por qué todo se tiene que acabar? Una buena peli, un romance apasionado, el sistema económico. Lo que bien inicia, bien acaba, dicen. Si es así, la que nos espera...

Todo final es un origen y todo principio tiene un final. Dicen que nada es para siempre.
¿Por qué?

Para este número, nos inspiramos en la destrucción del mundo, las caídas de los gobiernos, la muerte del sistema, el fin de una era, las rupturas amorosas, el despido y la liquidación, los recortes a la salud, el fin de un gobierno, la crisis económica, los horrores de la guerra, el suicidio colectivo, la ejecución de Osama, tu graduación de la uni, y para los más positivos, en la resurrección, la reencarnación y la revolución.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

1. Condiciones generales

Extensión libre.

No hay censura.

No hay límite de obra por autor.

Se aceptan todos los idiomas

El anonimato es aceptado.

El autor proporcionará los datos de contacto que quiere que aparezcan en la revista.

El contenido de las obras podrá ser de ficción o no ficción.

Las obras podrán ser mixtas en cuanto a su contenido y técnica de realización.

Todas las aportaciones y colaboraciones a la producción de la revista son bienvenidas.

2. Imagen

Pintura, ilustración, fotografía, planos, patrones...

Formatos:

.mov .jpg

.flv .png

.mp4 .tiff

Al menos 150 DPI's de resolución.

Las pinturas/fotografías podrán ser ilustrativas de otras artes.

El autor entregará además un breve párrafo de contenido libre. Puede ser su explicación de la obra que propone, su respuesta en palabras a la pregunta planteada, un punto de vista o comentario sobre el tema que elija.

3. Audio

Canción, podcast, arte sonoro, radio-arte, spoken words...

Formato: .mp3

Calidad de al menos 128 kbps.

El autor entregará además un breve párrafo de contenido libre. Puede ser su explicación de la obra que propone, su respuesta en palabras a la pregunta planteada, un punto de vista o comentario sobre el tema que elija.

Se aceptan partituras.

4. Audiovisual

Vídeo, animación, cine, televisión, juegos...

Formato:

.mov
.flv
.swf

El autor entregará además un breve párrafo de contenido libre. Puede ser su explicación de la obra que propone, su respuesta en palabras a la pregunta planteada, un punto de vista o comentario sobre el tema que elija.

5. Texto

Relato, novela, guión, artículo, reseña, crítica, poesía, microrrelato, fórmula matemática...

Formato: .doc .pdf

OPCIONAL: El autor entregará además un breve párrafo justificando la obra que propone, o su respuesta al "por qué", o un punto de vista o comentario al respecto.

CONTACTO

Envío de material: doble.aire@gmail.com

+ INFO:

info@lumalab.es

aleoseguera@gmail.com

Luma Lab - Diseño gráfico y realización audiovisual www.lumalab.es

Doble Aire Magazine - web oficial www.dobleaire.tk

Ale Oseguera - edición, gestión y redacción <http://dobleaire.wordpress.com>

Síguenos:

Twitter: [@dobleaire](https://twitter.com/dobleaire)

Facebook: [/doble.aire](https://facebook.com/doble.aire)

¿Te interesa ayudarnos? Se acepta todo tipo de apoyo, tanto con la producción de la revista como con la difusión de la misma.